

85-86-87

88-89-90

10-11-12

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

Detailed description: This block shows the HH (Handbell) part of exercises 10-11-12. It consists of two staves. The top staff has a series of 'x' marks indicating where the handbells are struck. The bottom staff shows the corresponding notes on a five-line staff. The exercise is divided into two measures, each containing four groups of notes, with the instruction '1 og 2 og 3 og 4 og' repeated at the bottom.

VT

LT

HT

GT

1 2 3 4 1 og 2 og 3 og 4 og

H H H H H V H V H V H V

Detailed description: This block shows the VT (Vibraphone) and ST (Snare Drum) parts of exercises 10-11-12. It consists of two staves. The top staff shows the notes for the vibraphone, with 'H' (Hit) and 'V' (Vib) markings above the notes. The bottom staff shows the corresponding notes on a five-line staff. The exercise is divided into two measures, each containing four groups of notes, with the instruction '1 2 3 4 1 og 2 og 3 og 4 og' repeated at the bottom.

13-14-15

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

Detailed description: This block shows the HH (Handbell) part of exercises 13-14-15. It consists of two staves. The top staff has a series of 'x' marks indicating where the handbells are struck. The bottom staff shows the corresponding notes on a five-line staff. The exercise is divided into two measures, each containing four groups of notes, with the instruction '1 og 2 og 3 og 4 og' repeated at the bottom.

VT

LT

HT

GT

1 og 2 og 3 og 4 og 1 2 3 4

H V H V H V H V H H H

Detailed description: This block shows the VT (Vibraphone) and ST (Snare Drum) parts of exercises 13-14-15. It consists of two staves. The top staff shows the notes for the vibraphone, with 'H' (Hit) and 'V' (Vib) markings above the notes. The bottom staff shows the corresponding notes on a five-line staff. The exercise is divided into two measures, each containing four groups of notes, with the instruction '1 og 2 og 3 og 4 og 1 2 3 4' repeated at the bottom.

Trommesolo nr. 1

"Trommesolo" betyder, at trommeslageren i et band har nogle takter, hvor han/hun spiller alene.

OBS! Det er en god og sjov øvelse, hvis det er muligt, at lade flere trommeelever spille denne solo sammen. Den ide kan man selvfølgelig bruge til de andre soli, der kommer senere i bogen.

Der er to fejl i "Trommesolo nr. 1", noder og lydfiler passer ikke sammen. De er ikke lavet med vilje men jeg har ladet dem være efter jeg opdagede dem, prøv om du kan finde dem.

16-17-18 Øv gerne fire takter ad gangen, inden du prøver hele soloen.

HH LT ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

HH LT ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

VT

1 2 3 4 1 og 2 og 3 og 4 og

GT

1 2 3 4 1 og 2 og 3 og 4 og

fortsættes....

Trommesolo nr. 1 fortsat

HH
LT
ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

VT
LT
GT

H V H V H V H V H V H V H V

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

HH
LT
ST

1 og 2 og 3 og 4 og 1 og 2 og 3 og 4 og

VT
LT
HT
GT

H H H H H V H V H V H V

1 2 3 4 1 og 2 og 3 og 4 og

Ridebækken (det store bækken)

RB
LT
ST

H

Denne bue betyder "lad bækkenet klinge".

Den tynde og tykke streg viser at soloen er slut.

1

Man kan også skrive sådan, for at fortælle at soloen er slut: **FINE**

Ny rytme

49-50-51

RB

LT

ST HH-F

1 og 2 og 3 og 4 og

Rytme med figur

52-53-54

RB

LT

ST HH-F

1 og 2 og 3 og 4 og

VT

LT

HT

GT

1 og 2 3 4 og

78-79-80

VT
LT
HT
GT

H V (H) V H V

1 og 2 og 3 og 4 og

Rytmer med figurer

81-82-83

HH
LT
ST

1 og 2 og 3 og 4 og

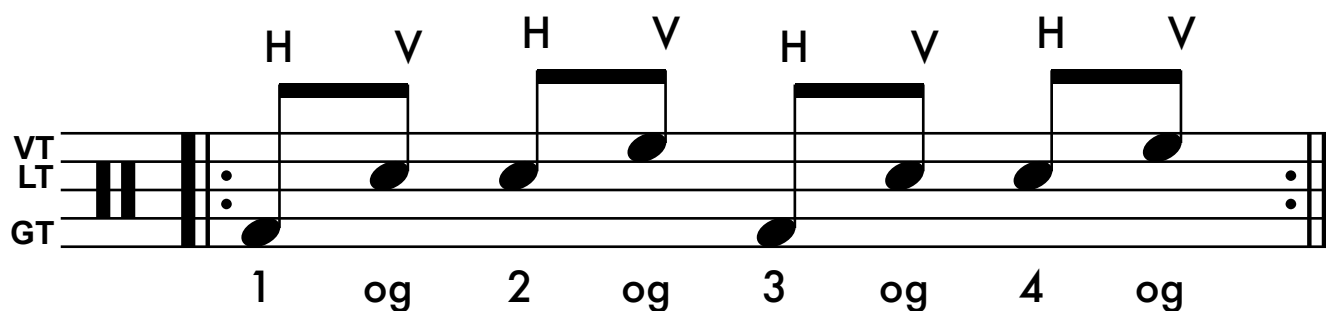
VT
LT
HT
GT

H V (H) V (H) V (H) V

1 og 2 og 3 og 4 og

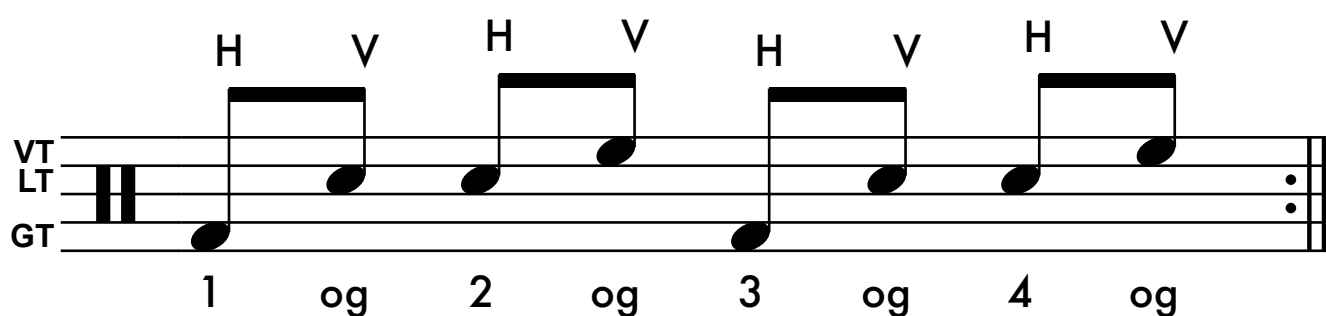
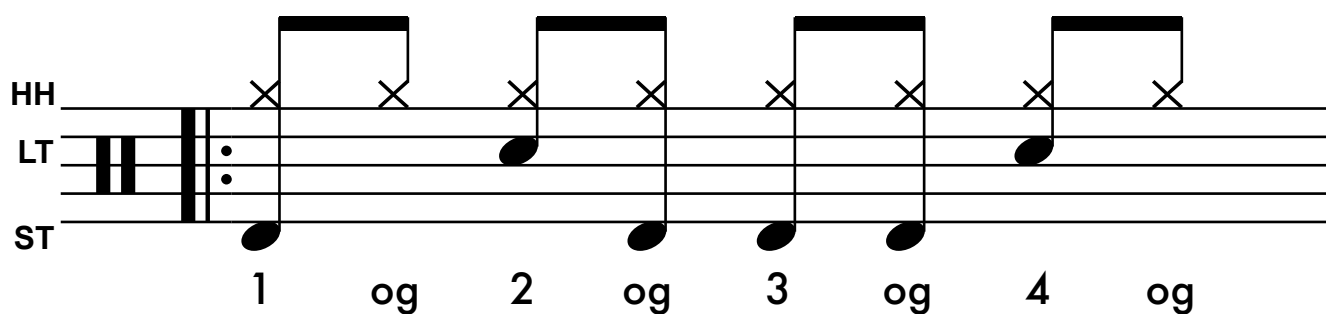
To figurer med både højre og venstre hånd på tam-tammer

25-26-27



Figuren med rytme

28-29-30



Trommesolo nr. 4

Øv gerne fire takter ad gangen, inden du prøver hele soloen.

70-71-72

H V H V H V H

1 og 2 og 3 og 4

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og

Evt. uden sidste hi-hatslag.

H og V må meget gerne
komme lidt forskudt.

H V H V H V H

CB

RB

VT

HT

GT

ST

1 2 3 4

OBS! Crashbækkenet er placeret til højre
p.g.a. sammenfaldet med ridebækkenet.

Tæl meget gerne med på "og".

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og

fortsættes....

Trommesolo nr. 4 fortsat

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og

RB

LT

ST
HH-F

1 og 2 og 3 og 4 og

Tæl meget gerne med på "og".

CB

RB

ST

p 1 2 3 (4) *f* 1 2 3 (4)

H H H

H V H V H V

1

FINE

Dynamiske tegn. Tegn der fortæller hvor højt man skal spille.

"*p*" betyder "**piano**", betyder: **Svagt**.

"*f*" betyder "**forte**", betyder: **Kraftigt**.

Der er flere betegnelser for spillestyrker, der er højere og lavere end de to, jeg har nævnt her, se flere eksempler på side 101.

Et dynamisk tegn gælder til der står et nyt.

85-86-87

1 og 2 så og så 3 og 4 så og så

Ottendedels- og sekstendedelsnoder som figurer til rytme

88-89-90

1 og 2 og 3 og 4 og

1 så og så 2 og 3 så og så 4 og

D.C.

Husk D.C. = forfra, uden brug af gentagelsestegn.

Album 4

Prøv gerne med hi-hat på "2" og "4" i øvelserne 1-12, også i rytmerne, d.v.s. spil på ridebækken i stedet for lukket hi-hat. Spil gerne på andre trommer end dem der står her, bare noderne er de samme.

1-2-3

1 og 2 og 3 og 4 og

H V H V

1 og 2 og 3 så og så 4 så og så

4-5-6

1 og 2 og 3 og 4 og

H V

1 og 2 og 3 og 4 og så

Rytme med figur

25-26-27

CB
RB

LT

ST
HH-F

1 og 2 og 3 og 4 og

H V (H) V H V (H) V H V (H) V H V (H) V

1 så (og) så 2 så (og) så 3 så (og) så 4 så (og) så

Forøvelse 1 til nr. 34-35-36.

28-29-30

Lav højrehåndsslagene på "1-2-3-4" på en reife.

H V H V H V H V H V H V H V H V

LT

1 så og så 2 så og så 3 så og så 4 så og så

Forøvelse 2 til nr. 34-35-36.

31-32-33

Lav højrehåndsslagene på "1-2-3-4" ud i luften.

(H) V H V (H) V H V (H) V H V (H) V H V

LT

(1) så og så (2) så og så (3) så og så (4) så og så

Ny rytme

55-56-57

HH

LT

ST

1 og 2 og så 3 så og 4 og så

I **"LAZY SONG"** med BRUNO MARS spilles disse "så"-slag.
Der er også et stortrommeslag på "1 og".

Rytme med sekstendedelsnoder på stortrommen ind imellem to hi-hatslag

58-59-60 Forøvelse 1 til ny rytme

Koklokke i pausen.

HH

ST

1 så og så 2 så og så 3 og 4 og

61-62-63 Forøvelse 2 til ny rytme

HH

ST

Koklokke i pausen.

1 så og 2 så og 3 og 4 og

64-65-66 Forøvelse 3 til ny rytme

HH

ST

1 og 2 og så 3 og 4 og så

Den færdige rytme

PRØV AT SPILLE LILLETROMME- OG HI-HATSLAGENE PÅ "2" OG "4" MED ACCENTER I ØVELSERNE 67-78.

67-68-69

HH

LT

ST

1 og 2 og så 3 og 4 og så

Den færdige rytme

112-113-114

HH

LT

ST

1 og 2 og 3 og 4 og

115-116-117 Forøvelse til nr. 118-119-120.
Der er "hjelpe-percussion" med, skal ikke spilles.

HH

LT

ST

1 også 2 og 3 også 4 og

Hvad er det nu den der prik betyder?

Den færdige rytme

118-119-120

HH

LT

ST

1 også 2 og 3 også 4 og

Bruges i forskellige udgaver på sange som f.eks. **"LEAN ON"** med MØ og **"SORRY"** med JUSTIN BIEBER.